

## ОБЩЕСТВО

## Цвет моей жизни

## СТИЛЬ

Выбор обоев — дело куда более серьезное, чем это может показаться на первый взгляд. Может быть, глобальное даже дело. Существует мнение, что цвет ваших четырех стен способен рассказать о человеке все. Чтобы узнать это «все» о костромичах, корреспондент «КВ» отправился в торговые центры и дизайнерские салоны нашего города.



## История вопроса

Между моей квартирой и жилищем человека эпохи палеолита общего мало. По крайней мере, я на это надеюсь. Однако кое-что их все-таки объединяет. Мужчины и женщины, которые сорок тысяч лет назад квартировали в холодных и сырых пещерах, обладали потребностью, знакомой всем нам. Они, как и мы, любили украшать стены своего пристанища. Тысячелетия назад человек рисовал на камне людей и животных, их «взаимоотношения» во время охоты. Так зарождалось декоративное оформление «квартир».

Тысячелетия канули в Лету, а желание не видеть перед собой неприветливый камень голых стен превратилось в генетически обусловленную необходимость. Изобретение китайцами бумажных обоев около двух тысяч лет назад, расцвет моды на европейский вариант «стенных листков» в восемнадцатом столетии стали «прорывом» в деле украшения помещений. С тех пор люди получили в свое распоряжение доступный способ оформить личное пространство. Всего за три столетия ремесло производства обоев превратилось в сверхиндустрию. Но лишь немногие понимают, что приобретение обоев — это не просто «пришел, увидел и купил».

## На вкус и цвет

Сказать, что полки костромских магазинов забиты обоями всех цветов радуги, — значит не

сказать ничего. Покупателя ждут десятки разных оттенков десятков различных цветов. Серьезный труд своим мозгом может предложить любой желающий, однако запомнить названия всевозможных тонов и оттенков едва ли получится. Молодая девушка, консультант одного из магазинов строительных материалов, с завидным вдохновением пыталась втолковать мне, чем цвет экру отличается от темного хаки. Стыдно это признавать, но старания ее были сломлены силой моего невежества. Однако, хотя мне так и не удалось уловить «очевидную» разницу между экру и темным хаки, одну вещь я все-таки усвоил: при выборе обоев должно руководить сердце, а не голова. В противном случае мигрень обеспечена.

Красноречив факт, что многие экземпляры цветовой гаммы не поименованы, а указаны под номерами. Воображение и время нынче в цене, а лишний раз выдумывать что-то вроде «темно-пастельный оттенок древесно-оранжевого» серьезному человеку почти неприлично. Да и одной тональностью все дело не ограничивается: земляки наши клеят и 3D-обои, и обои гипнотические. Ну, а обои с блестками — это уже вообще пропедевтика (изложение философской системы. — Авт.).

По словам продавцов, наибольшей популярностью среди

костромичей пользуются теплые пастельные тона и растительные орнаменты. Граждане нередко предпочитают оттенки оранжевого или желтого. В то же время встречаются и запросы весьма экстравагантные: некоторые люди остро чувствуют необходимость в ярко-малиновых или металлически-черных обоях. Консультанты отмечают, что граждане, предпочитающие яркий образ жизни, свой дом стараются окрасить в тона спокойные и непритязательные. Выбранные ими обои могут стоить по восемь с половиной тысяч за квадратный метр, но внешне будут выглядеть довольно демократично. А вот у некоторых офисных работников обнаруживается желание компенсировать в бытовом окружении серую упорядоченность трудовых будней. Кто-то из них нет-нет да и прикупит рулончик ярко-малиновых обоев.

Ученые мужи, хотя им и не пристало интересоваться расклеиванием бумажек по стенам, объясняют прямую связь между личностью и ее любимыми цветами. По мнению швейцарского врача Макса Люшера, предпочтения в цвете отражают отношение человека к работе, отдыху и общению. Объясняется это тем, что выбор тональности основан на бессознательных процессах, что позволяет раскрыть особенности внутреннего мира. Утверждается,

что синий цвет выбирает удовлетворенный жизнью человек, оранжево-красный — личность с сильной волей, желтый — индивид мечтательный и общительный, фиолетовый — осмотнительный и тревожный. Пристрастие костромичей к обоям оранжевого и желтого цветов позволяет сделать довольно оптимистичный вывод: город наш всегда даст приют трудоголику или мечтателю.

## Власть цвета

Услышав вопрос о том, какое значение имеет правильный подбор цвета, многие дизайнеры широко открывают глаза, поднимают брови и на выдохе выдают совершенно монументальное: «Огромное значение». Уже потом, придя в себя, с удовольствием распишут всю картину взаимоотношений цвета и человека.

Семья и работа, сон и настроение, взгляды на природу и общество — все эти стороны жизни могут подпадать под ненавязчивое влияние ваших обоев. Дизайнеры утверждают, что глубина цветов, их оттенки, переходы и сочетания заслуживают не меньшего внимания, чем размер помещения, освещение и объем свежего воздуха. В этой связи специалисты по искусству интерьера советуют менять обои каждые три года.

Мастера фэншуй возводят значение палитры до уровня если и не космического, то уж точно заоблачного. Например, считается, что зеленый цвет влечет за собой новую жизнь и энергию роста, фиолетовый — богатство и величие, синий — обретение знания и надежды, белый — чистоту и добродетель, а желтый — успех и радость во взаимоотношениях.

## Наталья Цветкова, мастер фэншуй:

— Цветовая гамма в традициях фэншуй имеет особое значение и символизм. Физики давно подтвердили, что



цвет имеет свою длину волны, а значит, по-своему влияет на человека. Выздоровивать лучше всего в комнате с зелеными стенами, заниматься спортом — в помещении с яркими цветовыми акцентами, а вот спальню разумней оформить в розовых оттенках.

Интернет добавляет огня: оказывается, полноценная интимная жизнь супругов никак не может обойтись без красных настенных покрытий. Правда, этого никто не подтверждает. Но ведь в такие вещи посторонние и не посвящаются. Не узнаешь, пока не попробуешь.

С научной точки зрения, вопрос выбора обоев очень серьезный, ведь цветовая гамма непосредственно влияет на психику. Сделать из человека убийцу обои, наверное, не могут, но вот расстроить душевное равновесие — вполне.

**Оксана Кузнецова, психолог Костромского Центра психотерапии и практической психологии:**

— Яркие оттенки обоев тонизируют психику. Однако мозг человека не всегда в этом нуждается. Мы приходим домой, чтобы отдохнуть и почувствовать себя в безопасности. Кричащие краски и броские рисунки мешают достижению этой цели, вызывая психологическое напряжение. А это может стать причиной появления физиологических симптомов.

Но не симптомами едиными... Выбором обоев можно добиться и лечебного эффекта. В психологии существует отдельное направление — хромотерапия. Специалисты, которые работают в этой сфере, регулируют с помощью цвета психологическое состояние человека.

Таким образом, цвет обоев ежедневно предъявляет свои права на управление нашими жизнями. Тут уж ничего не поделаешь: либо ты их... сорвешь, либо они тебя... переделают. Так что вопрос о том, кто же в доме хозяин, остается открытым.

Сергей РЕНГАЧ

## «КВ»-КОНСУЛЬТАЦИЯ

С 2015 года в России вводится новая пенсионная формула. На вопросы костромичей отвечает управляющий отделением Пенсионного фонда РФ по Костромской области Сергей РУСОВ.

— Предполагается ли в связи с изменениями в пенсионной сфере увеличение возраста выхода на пенсию?

— Увеличения пенсионного возраста не будет. По новым правилам принципиальное значение приобретает вопрос продолжения трудовой деятельности после достижения общеустановленного пенсионного возраста (60 лет для мужчин и 55 лет для женщин). Отдельные категории граждан могут выйти на пенсию и раньше. Списки производств, должностей и показателей, которые дают право на пенсию по старости на льготных условиях, установлены законодательством. За каждый год более позднего обращения за назначением пенсии фиксированная выплата и страховая пенсия увеличиваются на определенные коэффициен-

## Пенсия по-новому

ты. Они имеют разные значения для фиксированной выплаты и страховой пенсии. Нынешние пенсионеры смогут отказаться от получения пенсии на определенный ими срок для увеличения своей страховой пенсии за счет премиальных коэффициентов.

Премиальные коэффициенты применяются для исчисления размера страховой пенсии по старости и страховой пенсии по случаю потери кормильца в следующих случаях:

— назначение страховой пенсии по старости впервые (в том числе досрочно) после возникновения права на указанную пенсию;

— отказ от получения установленной (в том числе досрочно) страховой пенсии по старости и последующего восстановления выплаты или назначения указанной пенсии вновь;

— назначение страховой пенсии по случаю потери кормильца в связи со смертью такого,

если он не обращался за назначением страховой пенсии по старости (в том числе досрочно) после возникновения права на указан-

ную пенсию, а также в случае временного отказа от ее получения.

Премиальные коэффициенты не применяются, если гражданин

Количество полных месяцев, истекших со дня возникновения права на страховую пенсию	Премиальные коэффициенты для фиксированной выплаты	Премиальные коэффициенты для страховой пенсии по старости и по случаю потери кормильца
12	1,06	1,07
24	1,12	1,15
36	1,19	1,24
48	1,27	1,34
60	1,36	1,45
72	1,46	1,59
84	1,58	1,74
96	1,73	1,9
108	1,9	2,09
120	2,11	2,32