

**ПРОТИВ ПРЕКРАЩЕНИЯ СТРОЙКИ НА ПРУДУ ПО УЛ. ШАГОВА СОБРАНО УЖЕ 1745 «ЖИВЫХ» ПОДПИСЕЙ (О ПРОТИВОСТОЯНИИ ЗАЩИТНИКОВ ПРУДА И ВЛАСТЕЙ МЫ РАСКАЗЫВАЛИ В ПРЕДЫДУЩИХ НОМЕРАХ «АИФ-КОСТРОМА»), ЕЩЕ 950 ЧЕЛОВЕК ПОДПИСАЛИ ЭЛЕКТРОННУЮ ПЕТИЦИЮ В ЗАЩИТУ ПРУДА. ДЛЯ КОСТРОМЫ - ЭТО НЕБЫВАЛАЯ АКТИВНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ВОКРУГ ОБЪЕКТА НЕПЕРВОСТЕПЕННОЙ ВАЖНОСТИ.**

## ЯЩИК ПАНДОРЫ

Возможно, пруд просто стал последней каплей копившегося в последние годы возмущения костромичей непродуманной градостроительной политикой властей, с которой горожане сталкиваются в ежедневной жизни. Многие горожане и немногие нефиллированные с властями специалисты опасаются, что строительство клуба-кафе и искусственного водоема на месте пруда на ул. Шагова станет последней каплей, после которой при застройке исторического центра Костромы (речь уже только о первом квартале) наступит окончательный «беспредел». И однажды мы действительно увидим многоэтажный дом на «сковородке», а нам быстренько обнесут необходимость его возведения.

Действующий сейчас градостроительный план, разработанный до 2025 года, вызывает много вопросов и у специалистов, и у горожан. Градплан дорабатывался питерскими специалистами по заказу городской администрации в 2010 году, и это также вызвало шквал возмущения костромичей, поскольку «варяги» путали даже названия микрорайонов и улиц. Градплан, говорят, сейчас дорабатывается снова.

Только за последние пару лет можно вспомнить скандалы с домами по ул. Никитской, строительство многоэтажек вместо спортивного центра на Кинешемке, многоквартирный новострой в Ипатьевской слободе, КВЦ у кукольного театра... Едва ли не у каждой городской территории имеется свой «черный» строительный список. Власти (городские и областные) и сами признают, что в строительной сфере нарушений много. С одной стороны, чиновники сообщают, что подают в суды на самостийных и нерадивых застройщиков, а с другой стороны, рассматривают весь город как одну строительную площадку, где кто что захотел, тот и построил.

Все это говорит и о том, что в городе вот уже несколько лет подряд нет фигуры главного архитектора. То есть, конечно, занята, а вот фигуры - нет. В Костроме с ее уникальным, сохраненным поколениями энтузиастов, историческим центром, с множеством жилых памятников архитектуры главный

архитектор всегда был именно фигурой. Человек на этой должности был настоящим авторитетом, а градостроительный совет немало значил, и на него ходили губернаторы.



**Эдуард ФЕДОРОВ,** организатор общественно-движения «Первый квартал»:

- Я воспринимаю акцию спасения пруда на ул. Шагова как спасение всего первого квартала Костромы, всего исторического центра. Кафе-клуб на месте пруда - это как инъекция яда, как ящик Пандоры, который открывают власти. И после его постройки в центре можно будет делать все что угодно. Вторгаясь очередным новостроем в купеческий центр, они всю уникальность рушат на корню. Какому туристу это интересно? Туристы приезжают смотреть на провинциальный купеческий центр, на его архитектуру, архаичную, слегка тормознутую, наивную, романтическую. Зачем здесь кусок Петербурга? На Петербург поедет смотреть в Петербург. Такие места во всем мире наполняют жизнью не за счет стройки, а за счет социального аспекта. Я шучу: забег «От пруда до суда» раз в год, например. Сотни примеров, как за счет социальных связей место делают интересным. Когда интересно сюда приходиться из-за какого-то события. Новостройкой такие места можно привести только к смерти.



**Александр АФАНАСЬЕВ,** главный архитектор г. Костромы:

- Сейчас пруд вообще не является водным объектом. Кафе - это механизм, при помощи которого можно поддерживать пруд. Это кусочек Петергофа в центре Костромы.

## ДОСЬЕ

**Александр Петрович АФАНАСЬЕВ,**

главный архитектор г. Костромы с ноября 2012 г. Закончил МАРХИ в 1984 г. 1987-1993 - архитектор, начальник отдела посёлка Чистые Боры, отдела по делам строительства и архитектуры облисполкома Костромской области. 1993-1996 гг. - специалист по архитектуре и землеустройству администрации посёлка Чистые Боры (Буйский район). 1999-2012 гг. - частнопрактикующий архитектор в г. Москве.

## КРАСИВО НА БУМАГЕ

Мы побеседовали с **главным архитектором проекта клуба-кафе на месте пруда, который так напоминает внешне петергофские дворцы, Александром БОРМИНСКИМ.**

- Александр Николаевич, вам

*не кажется, что проект вашего бюро вызывает отторжение у многих костромичей потому, что он слишком уж инороден по стилистике для центра Костромы? Почему именно петергофские мотивы?*

- Инородный? В какой-то степени да. Но пруд - единственный в центральной части и хотелось бы его как-то украсить. Когда появился у нас новый главный архитектор города Александр Афанасьев, он сказал, что видит здесь только парковую архитектуру того периода. Мы сильно возражать не стали. Мы разработали несколько эскизных вариантов, заказчик выбрал этот. И дело, мне кажется, не в фасадах, а в пруду.

*- Дело, наверное, еще и в том, что в запущенном городском пруду собрались строить питейное заведение...*

- Пруд - это пруд. Искусственное сооружение. Лет пять-шесть назад общественные организации стихийно несколько раз чистили пруд и, скорее всего, нарушили небольшой водоупорный глиняный слой. Вода просто ушла. По геологии здесь грунты, в основном, супесь и пески, без глиняного водоупорного слоя воде держаться никак. Водоносный слой, который там есть, он ненапорный, то есть им наполнить водоем невозможно для такого объема. Вода стоит на уровне поверхности дна, который сейчас есть, выше она поднимается только в период дождей. Мы восстанавливаем пруд в современных материалах. Бетонные стены, дно гидроизолировано. Глубина пруда была до трех метров в середине, мы сделали 1,5 метра - эксплуатировать удобнее, поднимать высоко воду невозможно для такого объема (площадь искусственного водоема 1462 кв.м). Здесь заканчивается ветка ливневой канализации с двух сторон. В одну часть мы подключили перелив воды, в другую - местные очистные от парковки. Будут стоять оборотные насосы, вода будет перекачиваться и фильтроваться. Плюс очистка вручную.

*- Это какое-то очень дорогое удовольствие...*

- Да, конечно. Но заказчик пошел на это, поскольку притяжение очень приличное к этому месту. Вода - центр

## ДОСЬЕ

**Александр Николаевич БОРМИНСКИЙ:**

Работает архитектором в Костроме 33 года. Родился в Самаре. Закончил Куйбышевский инженерно-строительный институт. В Кострому приехал по распределению в 1978 г. 18 лет работал в «Костромаражданпроект», год преподавал год в сельхозакадемии, около 10 лет работал в

# ПЕРВЫЙ

## Как отстоять исторический



Так пруд выглядел несколько лет назад.

притяжения. Заказчик планирует потратить 40 миллионов рублей. Я думаю, выйдет больше. Заказчик сказал, что сам пруд и территория пруда будет содержать. Зимой собираются использовать как каток, пункт проката открыть. Была идея сделать музыкальный фонтан. Его на зиму надо будет демонтировать. Он для украшения, не для циркуляции воды. Пока заказчик сомневается.

*- Уступка общественному мнению - это понижение высоты здания? Купол завершился шпилем. Его не будет?*

- Само здание довольно приличных габаритов, кровля поднимается высоко, хоть мы и сделали небольшой уклон, но колпак с завершением высокий. Купол с жалюзийными круглыми окошками размещен наверху, вместо труб вентиляция идет через них, поэтому он так высоко и поднялся. Шпиль завершал конструкцию. Высота здания определяется от уровня земли до свеса кровли. Это 11 метров, как установлено по градплану и по заключению департамента культуры. Со шпилем - 15 метров. Его не будет.

*- Но без шпиля здание выглядит незавершенным...*

- Да, согласен. Без шпиля здание смотрится куцо.

*- В чем особенности самого проекта?*

- Двухэтажное здание, техподполье для пропуска коммуникаций, эксплуатируемый чердак, в том плане, что там венкамера размещена. Фундаменты свайные. По фасадам штукатурка с декоративными элементами, возможно, из полиуретана, с покраской и штукатуркой их. Главный вход - со стороны центра, со стороны пруда - летняя площадка. Самая шумная зона - это зона залов, она обращена к воде. К жилым домам обращена двойная стена с подсобными помещениями и лестницами, туда шум не дойдет. На первом этаже - основной зал, с туалетами, гардеробом, с лестницей на второй этаж. Кухня открытая со стеклом, видно, как готовят, летняя терраса.

*- Не придется ставить пост МЧС у воды?*

- Ну что вы! (смеется). Полтора метра - это по грудь взрослому. Дежурные будут смотреть.

*- Пруд находится в зоне «участка культурного слоя посада по бывшей Стрелиной улице». Это XIII-XVIII века. Археологические работы уже выполнены?*

- Археологию на этот участок будут делать, когда будут делать котлован. Предварительно делали пару шурфов. Что там интересного можно найти?

*- Заказчик всегда прав?*

- Не всегда. Приходится доказывать. Очень трудно бывает работать.

*- Часто кажется, что современные архитекторы «рисуют» проекты, которые плохо соотносятся с городской средой. «На бумаге» очень красиво. В реальности дом выглядит в городе инородно и просто не удобен для жизни.*

- Есть такое. Но люди хотят красиво жить сейчас. И жить в центре. Да, у нас очень неухоженный город. Его надо чистить. По улицам по два метра